

## **Содержание**

Предисловие к переводу третьего издания на русский язык .....	11
Предисловие ко второму изданию .....	20
К читателю .....	23
Держаться стоя .....	23
<b>ГЛАВА 1</b>	
<b>ПОСТУРОЛОГИЯ.....</b>	<b>25</b>
Держаться стоя? Что за история!	
Что за история? .....	25
История изнутри .....	25
Субъективный синдром пациентов с черепно-мозговой травмой .....	25
Знакомство с Ж.-Б. Бароном .....	26
Знакомство с Тадаши Фукуда .....	30
Динамика постурального клинического обследования .....	31
Переход к действию: введение в постурологию .....	32
Знакомство с Мартыньшем да Кунья .....	33
Знакомство с подологами .....	33
Знакомство с Жаком Мейером .....	34
История снаружи .....	35
Плодотворность линейных операторов .....	35
Заключение .....	39
Обскурантизм эпохи Просвещения .....	39
Плодотворность нелинейных операторов .....	41
Заключение .....	42
<b>СИНДРОМ ПОСТУРАЛЬНОГО ДЕФИЦИТА .....</b>	<b>42</b>
От субъективного синдрома пациентов с черепно-мозговой травмой... .....	42
... к синдрому постурального дефицита .....	43

<b>Клиническая концепция устойчивости</b>	
совместно с Ж.-И. Корню .....	44
Головокружение и неустойчивость .....	45
Головокружение и равновесие .....	45
Равновесие и устойчивость .....	46
Устойчивость и поза .....	48
<b>ПОСТУРАЛЬНАЯ СИСТЕМА .....</b>	<b>55</b>
Биомеханическая модель .....	57
Системная модель .....	59
Устойчивость и интеграция .....	64
Динамическая нелинейная модель .....	67
Клиническая гипотеза .....	68
<b>ГЛАВА 2</b>	
<b>ПОСТУРАЛЬНОЕ КЛИНИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ .....</b>	<b>70</b>
Проведение диагностики. Частный случай пациента .....	70
Постуральный опрос .....	71
Глаза .....	72
Стопы .....	73
Зубы .....	74
Шрамы .....	74
Проблемы с внутренними органами .....	74
Окончание опроса .....	74
Перечень аномальных тонических асимметрий. Клиническое обследование .....	75
Основные принципы клинического постурального обследования .....	75
Исследовать постуральный тонус .....	75
Основные этапы клинического постурального обследования .....	78
Состояние пациента .....	78
Посредством чего манипулировать постуральным тонусом пациента ....	104
Контроль манипуляции .....	112
Заключение по клиническому обследованию .....	113
<b>СТАБИЛОМЕТРИЯ .....</b>	<b>113</b>
Принципы .....	114
Инструмент: стандартизированная цифровая платформа .....	116
Интерпретация данных .....	126
Заключение по клиническому и стабилометрическому обследованию ...	139
<b>СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ДАННЫХ</b>	
О СИНДРОМЕ ПОСТУРАЛЬНОГО ДЕФИЦИТА .....	139
Адекватное назначение. Изменения в процессе лечения .....	142
Рекомендовать отцентрировать корректирующие стекла .....	143
Рекомендовать призму .....	143
Рекомендовать постуральные ортезы .....	144
Рекомендовать мануально-терапевтическую	
или остеопатическую коррекцию .....	145
Рекомендовать самореабилитацию на неустойчивой платформе .....	145

Рекомендовать сеансы оптокинетической стимуляции .....	146
Снизить психогенное влияние на шейную дисфункцию .....	146
Направить к специалисту по окклюзодонтии .....	147
Лечить рубцы .....	148
Наблюдать изменения .....	148
С призмой три месяца .....	148
Со стельками четыре недели .....	148
От лечения к диагностике .....	149
Пациент говорит, что он выздоровел или что ему стало лучше .....	149
Пациент говорит, что лучше не стало .....	150
<b>ГЛАВА 3</b>	
<b>КЛИНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ, ИЛИ ИСТОРИЧЕСКАЯ КЛИНИКА .....</b>	<b>151</b>
Механик, который не пользовался систематически реабилитационной платформой при лечении призмами .....	152
Человек, который косо смотрел через очки .....	157
Незадачливый спортсмен .....	159
Женщина, глаза которой объявили войну стопам .....	162
Нарушение глазодвигательного равновесия .....	162
Ход лечения .....	163
Визуально-плантарный конфликт .....	165
Мадонна с расшатанной вставной челюстью .....	167
Цервикальная проблема .....	167
Эволюция плантарного отношения .....	169
Челюстная проблема и постуральный тонус .....	170
Окуломоторика и постуральный контроль .....	172
Жуткие очки пациентки Ф. ....	173
Пациентка, у которой была тысяча пар очков .....	176
Зубные протезы господина Г. ....	179
Хромой пациент в очках .....	181
Ванты госпожи А. ....	184
Что ни день, то падение у пациентки с варусной стопой Ф. Вильнёв .....	190
Историческая клиника .....	193
<b>ГЛАВА 4</b>	
<b>ОБЛАСТИ ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>195</b>
Поле нейропсихиатра .....	195
Постуральные расстройства у неврологических больных .....	195
Психосоматика головокружений и нарушения равновесия Г. Феррэ .....	197
Несколько замечаний по этиологии .....	205
Центральные головокружения .....	207
Заключение .....	208
Стол как основа постуральной области Ф. Вильнёв .....	208
Клиническое постуроподальное обследование .....	211

Постуроподальное лечение .....	213
Заключение .....	217
<b>Зрение и поза</b>	
<i>К. Маруччи, Ф. Замфиреско</i> .....	217
Опрос .....	219
Офтальмологическое обследование .....	219
Постуральная призма .....	222
Постуральное лечение при страбизме и функциональных амблиопиях ..	225
Заключение .....	225
<b>Краниомандибулярные связи</b>	
<i>Л. Бонье</i> .....	225
Несколько мало знакомых постурологам терминов .....	228
Опрос по височно-нижнечелюстным дисфункциям .....	229
Влияние положения челюстей на постуральный тонус: уточнения .....	232
Заключение по стоматологическому обследованию .....	233
Ансамбль голова – шея .....	233
<b>Затылочные тонические асимметрии и проприоцептивные нарушения равновесия</b>	
<i>Ж. Боке</i> .....	236
Вводные замечания .....	236
Проприоцептивные нарушения равновесия и функциональные нетравматические гемикрании .....	238
Клиническое обследование .....	241
Рентгенологическое исследование .....	245
Дифференциальная диагностика .....	246
Анализ результатов и терапевтическая стратегия .....	247
Глобальный анализ .....	248
Заключение .....	250
<b>Точка зрения остеопата</b>	
<i>А. Шайбелль, М. Дебюшер</i> .....	250
Стабилометрия является отражением остеопатической практики .....	250
Что остеопат находит для себя в постурологии .....	252
Что постурология дает остеопатии .....	254
<b>ГЛАВА 5</b>	
<b>ПОСТУРАЛЬНАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОЗРАСТА. ПОСТУРАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ</b> .....	256
Постуральное восстановление в школьные годы	
<i>П. Буржуа</i> .....	257
Поза, сколиотическое положение и сколиоз .....	260
Постуральное старение .....	262
Устойчивость и тактика бедра .....	262
Устойчивость и предупреждение падений .....	263
<b>ГЛАВА 6</b>	
<b>РЕАБИЛИТАЦИЯ</b> .....	264
Постура и манипуляция входами .....	264
Платформа апломба .....	265

Платформа Бессу .....	265
Индивидуальная забота об устойчивости	
совместно с М. Тупе .....	266
Карандаши .....	266
Тексты .....	266
Хронометр с долями секунд .....	267
Толстая веревка .....	267
Ступеньки, лесенки и площадки .....	267
Коврики из пенорезины .....	267
Баскетбольный мяч стандартного размера .....	268
Большая грелка объемом 20 литров .....	268
Батут .....	268
Зеркало площадью 2 м <sup>2</sup> .....	268
Барабан для лотерейных билетов .....	268
Затемненные по бокам очки .....	269
Граненый зеркальный шар .....	269
Управляемый подвижный фосфоресцирующий стержень .....	269
Линейка светодиодов, управляемая электроникой .....	270
Мультисенсорная постурография .....	270
Платформа с магнитными датчиками .....	270
Биологическая обратная связь .....	271
Принцип .....	271
Уровень сложности увеличивается от сеанса к сеансу .....	273
Использование постурографической обратной связи в реабилитации патологии центральной нервной системы .....	273
На грани постурологии .....	276
<b>Приложение 1</b>	
Центр давления и центр тяжести .....	278
<b>Приложение 2</b>	
Пределы случайности вариаций стабилометрических параметров в зависимости от их вероятности при сравнении результатов двух экспериментов (Выдержки из Норм-85) .....	281
<b>Приложение 3</b>	
Становление постурологии .....	283
<b>Приложение 4</b>	
Проверка соответствия реакций платформы техническим условиям Ж. Биззо .....	285
<b>Приложение 5</b>	
Нелинейный динамический анализ Ж. Мартинери, П.-М. Гаже .....	286
<b>Приложение 6</b>	
Оценка динамической стабилизации центра давления стоп по данным анализа векторов статокинезограммы В. И. Усачёв .....	291

**Приложение 7**

<b>Хартия постурологов</b> .....	297
<b>ЛИТЕРАТУРА</b> .....	<b>301</b>
302	
303	
304	
305	
306	
307	
308	
309	
310	
311	
312	
313	
314	
315	
316	
317	
318	
319	
320	
321	
322	
323	
324	
325	
326	
327	
328	
329	
330	
331	
332	
333	
334	
335	
336	
337	
338	
339	
340	
341	
342	
343	
344	
345	
346	
347	
348	
349	
350	
351	
352	
353	
354	
355	
356	
357	
358	
359	
360	
361	
362	
363	
364	
365	
366	
367	
368	
369	
370	
371	
372	
373	
374	
375	
376	
377	
378	
379	
380	
381	
382	
383	
384	
385	
386	
387	
388	
389	
390	
391	
392	
393	
394	
395	
396	
397	
398	
399	
400	
401	
402	
403	
404	
405	
406	
407	
408	
409	
410	
411	
412	
413	
414	
415	
416	
417	
418	
419	
420	
421	
422	
423	
424	
425	
426	
427	
428	
429	
430	
431	
432	
433	
434	
435	
436	
437	
438	
439	
440	
441	
442	
443	
444	
445	
446	
447	
448	
449	
450	
451	
452	
453	
454	
455	
456	
457	
458	
459	
460	
461	
462	
463	
464	
465	
466	
467	
468	
469	
470	
471	
472	
473	
474	
475	
476	
477	
478	
479	
480	
481	
482	
483	
484	
485	
486	
487	
488	
489	
490	
491	
492	
493	
494	
495	
496	
497	
498	
499	
500	
501	
502	
503	
504	
505	
506	
507	
508	
509	
510	
511	
512	
513	
514	
515	
516	
517	
518	
519	
520	
521	
522	
523	
524	
525	
526	
527	
528	
529	
530	
531	
532	
533	
534	
535	
536	
537	
538	
539	
540	
541	
542	
543	
544	
545	
546	
547	
548	
549	
550	
551	
552	
553	
554	
555	
556	
557	
558	
559	
560	
561	
562	
563	
564	
565	
566	
567	
568	
569	
570	
571	
572	
573	
574	
575	
576	
577	
578	
579	
580	
581	
582	
583	
584	
585	
586	
587	
588	
589	
590	
591	
592	
593	
594	
595	
596	
597	
598	
599	
600	
601	
602	
603	
604	
605	
606	
607	
608	
609	
610	
611	
612	
613	
614	
615	
616	
617	
618	
619	
620	
621	
622	
623	
624	
625	
626	
627	
628	
629	
630	
631	
632	
633	
634	
635	
636	
637	
638	
639	
640	
641	
642	
643	
644	
645	
646	
647	
648	
649	
650	
651	
652	
653	
654	
655	
656	
657	
658	
659	
660	
661	
662	
663	
664	
665	
666	
667	
668	
669	
670	
671	
672	
673	
674	
675	
676	
677	
678	
679	
680	
681	
682	
683	
684	
685	
686	
687	
688	
689	
690	
691	
692	
693	
694	
695	
696	
697	
698	
699	
700	
701	
702	
703	
704	
705	
706	
707	
708	
709	
710	
711	
712	
713	
714	
715	
716	
717	
718	
719	
720	
721	
722	
723	
724	
725	
726	
727	
728	
729	
730	
731	
732	
733	
734	
735	
736	
737	
738	
739	
740	
741	
742	
743	
744	
745	
746	
747	
748	
749	
750	
751	
752	
753	
754	
755	
756	
757	
758	
759	
760	
761	
762	
763	
764	
765	
766	
767	
768	
769	
770	
771	
772	
773	
774	
775	
776	
777	
778	
779	
780	
781	
782	
783	
784	
785	
786	
787	
788	
789	
790	
791	
792	
793	
794	
795	
796	
797	
798	
799	
800	
801	
802	
803	
804	
805	
806	
807	
808	
809	
810	
811	
812	
813	
814	
815	
816	
817	
818	
819	
820	
821	
822	
823	
824	
825	
826	
827	
828	
829	
830	
831	
832	
833	
834	
835	
836	
837	
838	
839	
840	
841	
842	
843	
844	
845	
846	
847	
848	
849	
850	
851	
852	
853	
854	
855	
856	
857	
858	
859	
860	
861	
862	
863	
864	
865	
866	
867	
868	
869	
870	
871	
872	
873	
874	
875	
876	
877	
878	
879	
880	
881	
882	
883	
884	
885	
886	
887	
888	
889	
890	
891	
892	
893	
894	
895	
896	
897	
898	
899	
900	
901	
902	
903	
904	
905	
906	
907	
908	
909	
910	
911	
912	
913	
914	
915	
916	
917	
918	
919	
920	
921	
922	
923	
924	
925	
926	
927	
928	
929	
930	
931	
932	
933	
934	
935	
936	
937	
938	
939	
940	
941	
942	
943	
944	
945	
946	
947	
948	
949	
950	
951	
952	
953	
954	
955	
956	
957	
958	
959	
960	
961	
962	
963	
964	
965	
966	
967	
968	
969	
970	
971	
972	
973	
974	
975	
976	
977	
978	
979	
980	
981	
982	
983	
984	
985	
986	
987	
988	
989	
990	
991	
992	
993	
994	
995	
996	
997	
998	
999	
1000	