

ББК 53.54

УДК 611.7+615.828

К 95

**Жан-Пьер Барраль**

Остеопат (DO), Великобритания

Член Реестра Остеопатов Франции

Диплом Европейской Школы Остеопатии в Мейдстоуне (Великобритания)

Факультет Медицины в Парис - Норт, Отделение Мануальной Медицины и Остеопатии

**Ален Круабье**

Остеопат, DO, MRO (F)

Член Реестра Остеопатов Франции

Член Академии Остеопатии Франции

Лектор по висцеральным манипуляциям и остеопатической диагностике

Академия Э. Т. Стилла, Лион, Франция

© 2013 г. Barral Productions. Все права защищены.

© 2011 г. Французское издание - Elsevier Masson SAS.

© 2004 г. Фотографии и рисунки — издательство «Эльзевир-Массон САС», Париж.

© 2016 г. Российское издание — ООО «Институт клинической прикладной кинезиологии», Санкт-Петербург.

© 2016 г. Перевод на русский язык — ООО «Институт клинической прикладной кинезиологии», Санкт-Петербург.

Право Жана-Пьера Баррала и Алена Круабье называться авторами настоящей работы было заявлено ими в соответствии с Законом о защите авторских и патентных прав, а также прав в области конструкторских изобретений.

Издательский дом:

ООО «ИНСТИТУТ КЛИНИЧЕСКОЙ ПРИКЛАДНОЙ  
КИНЕЗИОЛОГИИ»

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ

Ваш источник качественных образовательных материалов.

ИНСТИТУТ КЛИНИЧЕСКОЙ  
ПРИКЛАДНОЙ кинезиологии

+7 (812) 646-54-50.<sup>^Г</sup>

ISBN 978-5-9908347-3-6

Отпечатано в типографии: «Лесник-Принт»

192007, Санкт-Петербург, Лиговский пр., лит. А, пом. ЗН

Формат 60x90 1/8. Гарнитура «Warnock Pro».

Печать офсетная. Бумага офсетная. Тираж 300 экз.

Подписано к печати 15. 11. 17. Заказ № 1711209.



Право Жана-Пьера Барраля и Алена Круабье на указание в качестве авторов настоящей работы заявлено ими в соответствии с Законом о защите авторских и патентных прав, а также прав в области конструкторских изобретений.

Никакая часть настоящей публикации не может воспроизводиться, храниться в информационно-поисковой системе или передаваться в любой форме и любыми средствами в электронной или механической форме, в форме фотокопий, аудиозаписи или любой иной форме без предварительного разрешения Издателя.

Разрешения могут быть запрошены непосредственно в ООО «Институт клинической прикладной кинезиологии»: upledger-ikpk@mail.ru, тел. +7 (812) 646-54-50.

#### **От издателя**

«Новый мануальный подход к суставам. Верхняя конечность» написана французским остеопатом Жаном-Пьером Барралем и его товарищем и единомышленником Аленом Круабье. Несмотря на изученность и рутинность темы остеопатической работы на суставах, книга поражает читателя совершенно новыми концепциями и взглядами на формирование дисфункций суставов. Учтено все, что может нарушать надлежащее функционирование сустава: кожа, фасции, апоневроз, мышцы, связки, капсула, синовиальная оболочка, жировая ткань, хрящ, кость и конфигурация суставных поверхностей, нервы и артерии. И все это рассматривается в едином процессе жизни и функции ткани. Представлены новые и оригинальные диагностические и лечебные приемы. Книга богата прекрасными иллюстрациями и фотографиями, облегчающими понимание материала. Кроме того, авторы обсуждают важные висцеральные влияния на функцию суставов, а также психоэмоциональные взаимосвязи и влияние эмоций на функционирование суставов.

«Новый мануальный подход к суставам. Верхняя конечность» - это первая книга трехтомной серии: «Верхняя конечность», «Нижняя конечность» и «Позвоночник, таз и крестец».

Книга впервые издается в России, и наш коллектив с гордостью и удовлетворением представляет ее нашему требовательному читателю.

Генеральный директор  
ООО «Институт клинической прикладной кинезиологии»  
*Пилявский Сергей Орестович, MD, DO, DIBAK*

#### **Примечание**

Ни издатель, ни авторы не берут на себя никакую ответственность за любые потери или травмы и/или повреждения, причиненные людям или собственности вследствие или в связи с любым использованием материала, содержащегося в настоящей книге. Ответственность лечащего врача состоит в том, чтобы полагаться на независимый опыт и знание пациента, а также определять наилучшее лечение и метод его применения по отношению к пациенту.

# Оглавление

Предисловие к российскому изданию.....	14
Введение.....	16
Общее введение.....	18
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. НОВЫЙ ПОДХОД К РАБОТЕ НА СУСТАВАХ	19
1.1 СУСТАВНЫЕ МОДЕЛИ.....	20
1.2 НАША ТОЧКА ЗРЕНИЯ.....	20
1.3 ПОДСИСТЕМЫ.....	20
1.3.1 Первый уровень: рычаги.....	20
1.3.2 Второй уровень: скольжение.....	21
1.3.3 Третий уровень: стабилизация.....	21
1.3.4 Четвертый уровень: анимация.....	22
1.3.5 Пятый уровень: когезия.....	22
1.3.6 Шестой уровень: информация	23
1.3.7 Седьмой уровень: поддержание	23
1.4 ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВНЕ СУСТАВНОЙ СИСТЕМЫ.....	23
1.4.1 Висцеральная система	24
1.4.2 Сосудистая система.....	24
1.4.3 Нервная система.....	24
1.4.4 Психоэмоциональная система.....	24
ЧАСТЬ ВТОРАЯ. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ АНАТОМИЯ СТРУКТУР ДВИЖЕНИЯ	26
2.1 БИОМЕХАНИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ, ЛЕЖАЩИЕ В ОСНОВЕ ДВИЖЕНИЯ.....	26
2.1.1 Определения	26
2.1.2 Органогенез.....	26
2.1.3 Классификация суставов.....	27
2.1.4 Сискаркозы.....	28
2.2 ДИАРТРОЗ! 1ЫЕ СТРУКТУРЫ.....	29
2.2.1 Эпифизеальная кость.....	29
2.2.2 Суставной хрящ	30
2.2.3 Фиброзные хрящи	33
2.2.4 Синовиальная мембрана	34
2.2.5 Синовиальная жидкость	36
2.2.6 Структуры поддержки.....	38
2.3 МЫШЕЧНО-СУХОЖИЛЬНАЯ СИСТЕМА.....	39
2.3.1 Мышца.....	39
2.3.2 Сухожилие.....	41

<b>2.4 ПОДСИСТЕМЫ СУСТАВНОЙ ЕДИНИЦЫ.....</b>	44
2.4.1 Амортизация нагрузки на суставы	44
2.4.2 Суставное скольжение	46
2.4.3 Когезия и взаимозависимость суставов	48
2.4.4 Суставная информация	51
2.4.5 Восстановление и поддержание состояния суставов	54
<b>ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. РАСПРОСТРАНЕННЫЕ СУСТАВНЫЕ РЕАКЦИИ И ПАТОЛОГИИ</b>	58
<b>3.1 АРТРОЗ.....</b>	58
3.1.1 Определение	58
3.1.2 Артрозные боли	58
3.1.3 Этиология и предрасполагающие факторы.....	59
3.1.4 Места артроза в верхней конечности	59
<b>3.2 ВОСПАЛИТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ.....</b>	60
3.2.1 Воспалительная реакция	60
3.2.2 Воспаление суставов	62
<b>ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ. ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ТЕХНИК</b>	63
<b>4.1 ТЕХНИКА: ЦЕЛЬ ИЛИ ДЕЙСТВИЕ?</b>	63
<b>4.2 ПРОСЛУШИВАНИЕ И ИНДУКЦИЯ: НЕКОТОРАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ.....</b>	64
4.2.1 Прослушивание	64
4.2.2 Индукция	64
<b>4.3 СУСТАВНЫЕ ТЕСТЫ.....</b>	64
4.3.1 Положение комфорта	65
4.3.2 Контролируемые движения	65
4.3.3 Тесты	65
<b>4.4 МАНИУАЛЬНОЕ ЛЕЧЕНИЕ.....</b>	65
4.4.1 Кожа	66
4.4.2 Суставной жир.....	68
4.4.3 Фасции и апоневрозы	68
4.4.4 Активные стабилизаторы	68
4.4.5 Пассивные стабилизаторы.....	69
4.4.6 Капсула и синовиальная оболочка	69
4.4.7 Хрящ и техника суставной полировки	69
4.4.8 Кость.....	70
4.4.9 Нервная система	70
4.4.10 Сосудистая система	71
4.4.11 Органы.....	71
Плечо.....	73
<b>ЧАСТЬ ПЯТАЯ. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ АНАТОМИЯ ПЛЕЧА</b>	74
<b>5.1 ПЛЕЧЕВОЙ ПОЯС.....</b>	74
5.1.1 Общая организация.....	74
5.1.2 Костный компонент	75

5.2 СОЧЛЕНЕНИЯ И ПЛОСКОСТИ СКОЛЬЖЕНИЯ ПЛЕЧА.....	78
5.2.1 Грудино-реберно-ключичный сустав	78
5.2.2 Акромиально-ключичный сустав	81
5.2.3 Плечелопаточный сустав	85
5.2.4 Лопаточно-грудное сочленение.....	87
5.2.5 Субакромиальное пространство	88
5.2.6 Шестое сочленение.....	89
5.3 ФУНКЦИИ КОМПЛЕКСА ПЛЕЧЕВОГО СУСТАВА.....	89
5.3.1 Эффективная функция.....	89
5.3.2 Нестабильная система.....	89
5.3.3 Глобальная мышечная система	90
5.3.4 Связочная цепь	90
5.3.5 Мышцы плеча.....	91
5.3.6 Плечелопаточная стабильность	91
<b>ЧАСТЬ ШЕСТАЯ. ЭЛЕМЕНТЫ ДИАГНОСТИКИ</b>	93
6.1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	93
6.1.1 Меры предосторожности.....	93
6.1.2 Рефлексогенные.....	93
6.2 БОЛЬ В ПЛЕЧЕ.....	93
6.2.1 Травматические.....	93
6.2.2 Ревматологические	94
6.2.3 Отраженная боль	96
6.2.4 Опухолевые.....	97
6.2.5 Токсичные/инфекционные	98
6.2.6 Циркуляторные	98
6.2.7 Неврологические	98
6.2.8 Психоэмоциональные	99
6.2.9 Лекарства	99
6.2.10 Гормональные	99
6.3 КЛАССИФИКАЦИИ ТЕСТОВ ПЛЕЧА.....	99
6.3.1 Тесты связочного конфликта	100
6.3.2 Тесты сухожильно-мышечного конфликта	101
6.3.3 Тесты на слабость и нестабильность	103
6.4 ОСТЕОПАТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА.....	103
6.4.1 Мануальное прослушивание плеча.....	103
6.4.2 Висцеро-артикулярное тестирование плеча	104
6.4.3 Артериальные тесты	106
<b>ЧАСТЬ СЕДЬМАЯ. МАNUАЛЬНОЕ ЛЕЧЕНИЕ АКТИВНЫХ СТАБИЛИЗАТОРОВ ПЛЕЧА</b>	<b>108</b>
7.1 НАДОСТНАЯ МЫШЦА.....	108
7.1.1 Обзор.....	108
7.1.2 Техника.....	111

7.2 ПОЛОС ТНАЯ МЫШЦА.....	113
7.2.1 Обзор.....	ИЗ
7.2.2 Техника.....	115
7.3 МАЛАЯ КРУГЛАЯ МЫШЦА.....	117
7.3.1 Обзор.....	117
7.3.2 Техника.....	119
7.4 МЫШЦА, ПОДНИМАЮЩАЯ ЛОПАТКУ.....	119
7.4.1 Обзор.....	119
7.4.2 Техника.....	121
7.5 РОМБОВИДНЫЕ МЫШЦЫ.....	122
7.5.1 Обзор.....	122
7.5.2 Техника.....	123
7.6 БОЛЬШАЯ КРУГЛАЯ МЫШЦА.....	124
7.6.1 Обзор.....	124
7.6.2 Техника.....	126
7.7 ШИРОЧАЙШАЯ МЫШЦА СПИНЫ.....	127
7.7.1 Обзор.....	127
7.7.2 Техника.....	129
7.8 КЛЮВОВИДНО-ПЛЕЧЕВАЯ МЫШЦА.....	131
7.8.1 Обзор.....	131
7.8.2 Техника.....	131
7.9 ДВУГЛАВАЯ МЫШЦА ПЛЕЧА.....	133
7.9.1 Обзор.....	133
7.9.2 Техника.....	135
7.10 ТРЕХГЛАВАЯ МЫШЦА ПЛЕЧА.....	137
7.10.1 Обзор.....	137
7.10.2 Техника.....	139
7.11 МАЛАЯ ГРУДНАЯ МЫШЦА.....	141
7.11.1 Обзор.....	141
7.11.2 Техника.....	142
7.12 БОЛЬШАЯ ГРУДНАЯ МЫШЦА.....	144
7.12.1 Обзор.....	144
7.12.2 Техника.....	145
7.13 ПЕРЕДНЯЯ ЗУБЧАТАЯ МЫШЦА.....	146
7.13.1 Обзор.....	146
7.13.2 Техника.....	148
7.14 ПОДЛОПАТОЧНАЯ МЫШЦА.....	149
7.14.1 Обзор.....	149
7.14.2 Техника.....	151
7.15 ЛОПАТОЧНО-ПОДЪЯЗЫЧНАЯ МЫШЦА.....	152
7.15.1 Обзор.....	152
7.15.2 Техника	153

7.16 ПОДКЛЮЧИЧНАЯ МЫШЦА.....	154
7.16.1 Обзор.....	154
7.16.2 Техника.....	155
7.17 ДЕЛЬТОВИДНАЯ МЫШЦА.....	156
7.17.1 Обзор.....	156
7.17.2 Техника.....	157
<b>ЧАСТЬ ВОСЬМАЯ. МАNUАЛЬНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ПАССИВНЫХ СТАБИЛИЗАТОРОВ ПЛЕЧЕВОГО СУСТАВА</b>	<b>160</b>
8.1 КЛОВОВИД110-11ЛЕЧЕВАЯ СВЯЗКА.....	160
8.1.1 Обзор.....	160
8.1.2 Техника.....	161
8.2 КАПСУЛА.....	162
8.2.1 Обзор.....	162
8.2.2 Техника.....	163
8.3 СУСГАВНО-ПЛЕЧЕВЫЕ СВЯЗКИ.....	163
8.3.1 Верхняя суставно-плечевая связка.....	163
8.3.2 Средняя суставно-плечевая связка.....	163
8.3.3 Нижняя суставно-плечевая связка.....	164
8.3.4 Техника.....	164
<b>ЧАСТЬ ДЕВЯТАЯ. ЛЕЧЕНИЕ АППАРАТА СКОЛЬЖЕНИЯ</b>	<b>166</b>
9.1 СИНОВИАЛЬНЫЕ СУМКИ ПЛЕЧЕВОГО СУСТАВА.....	166
9.1.1 Обзор.....	166
9.1.2 Техника.....	167
9.2 СУСТАВНАЯ ГУБА.....	168
9.2.1 Обзор.....	168
9.2.2 Техника.....	171
9.3 ХРЯЩ.....	172
9.3.1 Техника.....	172
<b>ЧАСТЬ ДЕСЯТАЯ. ЛЕЧЕНИЕ КОСТНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ</b>	<b>174</b>
10.1 КОСТИ.....	174
10.1.1 Техника.....	174
<b>ЧАСТЬ ОДИННАДЦАТАЯ. МАНИПУЛЯЦИИ НА НЕРВАХ ПЛЕЧЕВОГО ПОЯСА</b>	<b>176</b>
11.1 ЗАДНИЕ ПОДМЫШЕЧНЫЕ ОТВЕРСТИЯ.....	176
11.2 ЛАТЕРАЛЬНОЕ ПОДМЫШЕЧНОЕ ОТВЕРСТИЕ.....	176
11.2.1 Обзор.....	176
11.2.2 Техника.....	178
11.3 МЕДИАЛЬНОЕ ПОДМЫШЕЧНОЕ ОТВЕРСТИЕ.....	181
11.3.1 Обзор	181
11.3.2 Техника	181
11.4 УГОЛ МЕЖДУ ТРЕХГЛАВОЙ И БОЛЬШОЙ КРУГЛОЙ МЫШЦАМИ.....	181
11.4.1 Обзор.....	181

11.4.2 Техника.....	182
<b>11.5. ТРЕХГЛАВО-ПЛЕЧЕВОЙ ТРЕУГОЛЬНИК (ТРЕУГОЛЬНОЕ ОТВЕРСТИЕ).....</b>	<b>182</b>
11.5.1 Обзор.....	182
11.5.2 Техника.....	182
<b>11.6 ВЫРЕЗКА ЛОПАТКИ.....</b>	<b>183</b>
11.6.1 Обзор.....	183
11.6.2. Техника.....	183
<b>11.7 ПРОБОДАЮЩАЯ ВЕТВЬ.....</b>	<b>183</b>
11.7.1 Обзор.....	183
11.7.2 Техника.....	183
<b>ЧАСТЬ ДВЕНАДЦАТАЯ. СОСУДИСТЫЕ МАНИПУЛЯЦИИ</b>	
<b>НА ПЛЕЧЕВОМ ПОЯСЕ.....</b>	<b>185</b>
<b>12.1 ПОДКЛЮЧИЧНАЯ АРТЕРИЯ.....</b>	<b>185</b>
12.1.1 Обзор.....	185
12.1.2 Ключично-лопаточное отверстие (акромио-клавикулярное отверстие)	185
<b>12.2 ПОДМЫШЕЧНАЯ АРТЕРИЯ.....</b>	<b>187</b>
<b>12.3 ГРУДОАКРОМИАЛЬНАЯ АРТЕРИЯ.....</b>	<b>187</b>
12.3.1 Обзор.....	187
12.3.2 Техника.....	187
<b>12.4 ЗАДНЯЯ АРТЕРИЯ, ОГИБАЮЩАЯ ПЛЕЧЕВУЮ КОСТЬ.....</b>	<b>187</b>
<b>12.5 ПОДЛОПАТОЧНАЯ АРТЕРИЯ.....</b>	<b>188</b>
12.5.1 Техника.....	188
<b>ЧАСТЬ ТРИНАДЦАТАЯ. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ПЛЕЧЕВОЙ ПОЯС</b>	<b>189</b>
<b>Локоть.....</b>	<b>191</b>
<b>ЧАСТЬ ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ АНАТОМИЯ</b>	
<b>ЛОКТЕВОГО СУСТАВА.....</b>	<b>192</b>
<b>14.1 ОРГАНИЗАЦИЯ СУСТАВА.....</b>	<b>192</b>
14.1.1 Костные структуры.....	192
14.1.2 Суставная система.....	192
14.1.3 Костная система.....	193
14.1.4 Капсула сустава.....	195
14.1.5 Синовиальная мембрана.....	195
14.1.6. Жировая ткань.....	195
14.1.7 Активные стабилизаторы.....	195
<b>14.2 СТАБИЛЬНОСТЬ СУСТАВА.....</b>	<b>196</b>
14.2.1Плечелоктевой сустав.....	196
14.2.2Плечелучевой сустав.....	196
<b>ЧАСТЬ ПЯТНАДЦАТАЯ. ЭЛЕМЕНТЫ ДИАГНОСТИКИ</b>	<b>197</b>
<b>15.1 БОЛЬ В ЛОКТЕВОМ СУСТАВЕ.....</b>	<b>197</b>
15.1.1Общее.....	197
15.1.2Этиология боли в локтевом суставе.....	197

15.2 ЭПИКОНДИАИТ.....	198
15.2.1 Общее.....	198
15.2.2 Боль.....	199
15.2.3 Различные формы эпикондилита.....	199
15.2.4 Прочие тендинопатии.....	200
15.2.5 Травматические повреждения локтя.....	200
15.2.6 Изменения диапазона движения в суставе.....	201
<b>ЧАСТЬ ШЕСТНАДЦАТАЯ. МАНИПУЛЯЦИИ НА АКТИВНЫХ СТАБИЛИЗАТОРАХ ЛОКТЕВОГО СУСТАВА</b>	<b>202</b>
16.1 ПЛЕЧЕВАЯ МЫШЦА.....	202
16.1.1 Обзор.....	202
16.1.2 Техника.....	203
16.2 ДВУГЛАВАЯ МЫШЦА ПЛЕЧА.....	204
16.2.1 Обзор.....	204
16.2.2 Техника.....	205
16.3 КРУГЛЫЙ ПРОНЛТОР.....	207
16.3.1 Обзор.....	207
16.3.2 Техника.....	207
16.4 ТРЕХГЛАВАЯ МЫШЦА ПЛЕЧА.....	207
16.4.1 Обзор.....	207
16.4.2 Техника.....	209
16.5 ЛОКТЕВАЯ МЫШЦА.....	210
16.5.1 Обзор.....	210
16.5.2 Техника.....	210
16.6 СУПИНАТОР.....	211
16.6.1 Обзор.....	211
16.6.2 Техника.....	212
16.7 РАЗГИБАТЕЛИ ПАЛЬЦЕВ.....	213
16.7.1 Обзор.....	213
16.7.2 Техника.....	214
16.8 ЛУЧЕВЫЕ РАЗГИБАТЕЛИ ЗАПЯСТЬЯ.....	215
16.8.1 Короткий лучевой разгибатель запястья.....	215
16.8.2 Длинный лучевой разгибатель запястья	217
16.8.3 Техника.....	218
16.9 СУХОЖИЛИЯ БОРОЗДЫ ЛУЧЕВОЙ КОСТИ.....	218
16.9.1 Обзор.....	218
16.9.2 Техника.....	219
16.10 МЫШЦЫ МЕДИАЛЬНОГО НАДМЫЩЕЛКА.....	219
16.10.1 Круглый пронатор.....	220
16.10.2 Поверхностный сгибатель пальцев.....	221
16.10.3 Лучевой сгибатель запястья.....	222
16.10.4 Длинная ладонная мышца	222

16.10.5	Локтевой сгибатель запястья.....	223
16.10.6	Техника.....	223
<b>ЧАСТЬ СЕМНАДЦАТАЯ. МАНИПУЛЯЦИИ НА ПАССИВНЫХ</b>		
<b>СТАБИЛИЗАТОРАХ ЛОКТЕВОГО СУСТАВА</b>		225
17.1	<b>ПАССИВНЫЕ СВЯЗКИ.....</b>	.225
17.1.1	Лучевая коллатеральная связка.....	225
17.1.2	Кольцевая связка лучевой кости.....	227
17.1.3	Локтевая коллатеральная связка.....	.228
17.2	<b>ФАСЦИИ.....</b>	230
17.2.1	Фасция плеча.....	230
17.2.2	Фасция предплечья.....	232
17.2.3	Межкостная мембрана.....	233
<b>ЧАСТЬ ВОСЕМНАДЦАТАЯ. МАНИПУЛЯЦИИ</b>		
<b>НА АППАРАТЕ СКОЛЬЖЕНИЯ</b>		236
18.1	<b>ПОЛИРОВАНИЕ СУСТАВА.....</b>	236
18.1.1	Техника.....	237
<b>ЧАСТЬ ДЕВЯТНАДЦАТАЯ. ВНУТРИКОСТНЫЕ МАНИПУЛЯЦИИ</b>		238
19.1	<b>КОСТИ.....</b>	238
19.1.1	Техника.....	.238
<b>ЧАСТЬ ДВАДЦАТАЯ. МАНИПУЛЯЦИИ НА НЕРВАХ</b>		239
20.1	<b>ПРАКТИКА ОСТЕОПАТИЧЕСКОГО ЛЕЧЕНИЯ.....</b>	239
20.2	<b>НЕРВЫ В ЛОКТЕВОМ СГИБЕ.....</b>	240
20.2.1	Поверхностный уровень.....	240
20.2.2	Глубокий уровень.....	243
<b>ЧАСТЬ ДВАДЦАТЬ ПЕРВАЯ. СОСУДИСТЫЕ МАНИПУЛЯЦИИ</b>		245
21.1	<b>ПЛЕЧЕВАЯ АРТЕРИЯ.....</b>	245
21.1.1	Техника.....	246
21.2	<b>ГЛУБОКАЯ ПЛЕЧЕВАЯ АРТЕРИЯ.....</b>	246
21.2.1	Техника.....	.246
<b>ЧАСТЬ ДВАДЦАТЬ ВТОРАЯ. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ЛОКОТЬ</b>		247
22.1	<b>ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ АССОЦИАЦИИ.....</b>	247
Запястье и кисть.....		248
<b>ЧАСТЬ ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЯ. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ АНАТОМИЯ</b>		
<b>ЗАПЯСТЬЯ И КИСТИ.....</b>		249
23.1	<b>ОБЩАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СУСТАВА.....</b>	249
23.1.1	Костные элементы.....	249
23.1.2	Суставные элементы.....	251
23.2	<b>КОСТИ.....</b>	251
23.2.1	Запястье.....	251
23.2.2	Лучи кисти.....	.251
23.3	<b>СУСТАВЫ.....</b>	252
23.4	<b>ФИБРОЗНЫЙ СКЕЛЕТ КИСТИ И ЗАПЯСТЬЯ</b>	252

23.5 ДВИЖЕНИЯ.....	254
23.5.1 Пронация-супинация.....	254
23.5.2 Движения запястья.....	255
<b>ЧАСТЬ ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТАЯ. ЭЛЕМЕНТЫ ДИАГНОСТИКИ</b>	<b>256</b>
24.1 КЛИНИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ЗАПЯСТЬЯ И КИСТИ.....	256
24.1.1 Кожа кисти.....	256
24.1.2 Артерио-венозное кровообращение.....	256
24.1.3 Мышцы и сухожилия.....	258
24.1.4 Опухание суставов и воспалительный выпот.....	259
24.2 ПАЛЬПАЦИЯ КОСТЕЙ.....	260
24.2.1 Шиловидные отростки.....	260
24.2.2 Концепция запястных цепей.....	260
24.2.3 Срединная запястная цепь.....	260
24.2.4 Лучевая запястная цепь.....	262
24.2.5 Локтевая запястная цепь.....	264
24.2.6 Скелет пясти.....	265
24.2.7 Скелет фаланг.....	266
24.3 «ПОДВОДНЫЕ КАМНИ».....	266
24.3.1 Перелом ладьевидной кости.....	266
24.3.2 Аваскулярный некроз ладьевидной кости	266
24.3.3 Болезнь Кинбека.....	266
<b>ЧАСТЬ ДВАДЦАТЬ ПЯТАЯ. МАНИПУЛЯЦИИ НА ЗАПЯСТЬЕ</b>	<b>268</b>
25.1 ДИСТАЛЬНЫЙ ЛУЧЕЛОКТЕВОЙ СУСТАВ.....	268
25.1.1 Обзор.....	268
25.1.2 Техника.....	269
25.2 СУСТАВЫ ЗАПЯСТЬЯ.....	271
25.2.1 Некоторые значимые моменты	271
25.2.2 Техника.....	272
25.3 СВЯЗКИ ЗАПЯСТЬЯ.....	274
25.3.1 Связочный аппарат.....	274
25.3.2 Связочная ось.....	274
25.3.3 Техника.....	274
<b>ЧАСТЬ ДВАДЦАТЬ ШЕСТАЯ. ЗАПЯСТНЫЙ КАНАЛ</b>	<b>277</b>
26.1 ОБЗОР.....	277
26.1.1 Контейнер.....	277
26.1.2 Содержимое.....	279
26.2 СИНДРОМ ЗАПЯСТНОГО КАНАЛА.....	281
26.2.1 Этиология.....	281
26.2.2 Клинические данные	282
26.2.3 Дифференциальная диагностика.....	282
26.3 МАНИПУЛЯЦИИ.....	284
26.3.1 Ведение пациента	284

26.3.2 Техника для канала.....	285
26.3.3 Манипуляция на удерживателе.....	285
26.3.4 Манипуляция на содержимом запястного канала.....	286
26.3.5 Кожные техники.....	292
<b>ЧАСТЬ ДВАДЦАТЬ СЕДЬМАЯ. МАНИПУЛЯЦИИ НА КИСТИ.....</b>	<b>293</b>
27.1 ПЯСТНЫЕ КОСТИ.....	293
27.1.1 Обзор.....	293
27.1.2 Запястно-пястные и межпястные суставы	294
27.1.3 Пястно-фаланговые и межфаланговые суставы	296
27.1.4 Кость и хрящ	299
<b>ЧАСТЬ ДВАДЦАТЬ ВОСЬМАЯ. МАНИПУЛЯЦИИ НА БОЛЬШОМ ПАЛЬЦЕ 300</b>	
28.1 КЛИНИКА.....	300
28.2 МЫШЦЫ ВОЗВЫШЕНИЯ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА.....	300
28.2.1 Мышца, приводящая большой палец	301
28.2.2 Короткий сгибатель большого пальца.....	302
28.2.3 Короткая мышца, отводящая большой палец	303
28.2.4 Мышца, противопоставляющая большой палец	304
28.3 ПРАКТИКА.....	305
28.4 КОЖА.....	305
28.5 МЫШЦЫ ВОЗВЫШЕНИЯ МИЗИНЦА.....	305
28.5.1 Короткая мышца, отводящая мизинец	306
28.5.2 Короткий сгибатель мизинца.....	307
28.5.3 Мышца, противопоставляющая мизинец.	308
28.6 ПРАКТИКА.....	308
28.6.1 Латеральная часть.....	308
28.6.2 Медиальная часть.....	308
<b>ЧАСТЬ ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТАЯ. ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ КИСТЬ</b>	<b>309</b>
Заключение.....	3Ю

# Предисловие кроссийскому изданию

С Жаном-Пьером Барралем я познакомился в середине 90-х годов прошлого столетия, когда его пригласили в Россию проводить семинары по остеопатии. Для нас это были совершенно новые, неизведанные знания и опыт. Приемы Барраля завораживали, казалось, что это недоступно простому человеку, что это магия. Даже его внешний вид оказывал магическое действие. Но все у него было построено на физических основах материи, все выверено, отработано на собственном многолетнем опыте. И очень сложный материал подан в совершенно доступной форме. Теперь кажется, что по-другому и быть не могло.

Не вызывает сомнений, что Ж.-П. Барраль это одна из самых крупных фигур современной остеопатии. Его книги и вся неустанная деятельность оказали серьезное влияние на развитие остеопатии в России. Во многом через Барраля в Россию пришло знание висцеральной остеопатии, остеопатии периферической нервной системы, хлыстовой травмы и многоного другого.

Новая книга Барраля «Новый мануальный подход к суставам. Верхняя конечность» открывает нам новые горизонты в остеопатии. Барраль всегда движется вперед, он не может удовлетвориться прежними данными, изведенным подходом. Он ищет, синтезирует, рождает новое, щедро делится своим опытом. Все его книги построены на синтезе собственного огромного клинического опыта, личных интерпретациях научных знаний и, безусловно, мощной интуиции и развитой перцепции, без которой работа остеопата становится пресной.

Представленную книгу отличает интегративный (холистический) подход. В ней рассматриваются не только, как принято, элементы собственно сустава, но и нервы, сосуды, вплетенные в контекст висцеральных и психоэмоциональных связей, поведенческих реакций. Барраль пытается переосмыслить традиционные взгляды остеопатов на боль. Он рассматривает различные сценарии возникновения боли, хронизации дисфункций, роли в этом системы трофического контроля, методы диагностики и лечения. При этом он говорит, что это только основа, далее надо смотреть глобально, искать взаимосвязи, не бояться отказываться от того, что вчера казалось ясным и незыблемым. Он всегда ищет, ему не интересен застой, он в поиске. Мы учимся у него не только знаниям и опыту, но и умению развиваться и не быть догматиками в остеопатии, переосмысливать опыт, отказываться от традиционных подходов. Он расширяет наши границы познания остеопатии, учит смотреть на пациента глобально, не быть специалистом по атланту или эмоциям.

Книги Барраля учат нас, как помочь пациенту, ведь все его знания рождены клиническим опытом. На каждой странице, в каждой технике звучат слова: «Учитесь слушать пациента, слушать ткани, набирайтесь опыта, и у вас тоже получится». Он рассматривает

лечение очень сложной патологии, такой как инвалидизирующие поражения суставов. Его метод с успехом может применяться и в неонатологии, и в гериатрии, он безболезненный и адресный, особенно незаменим при сильной боли.

Книга Ж.-П. Барраля будет очень полезна и опытным, и начинающим остеопатам, безусловно, она заинтересует специалистов смежных специальностей - неврологов, ортопедов, травматологов, мануальных терапевтов, ревматологов.

*Доктор остеопатии Анатолий Федорович Беляев*

Главный специалист по остеопатии Минздрава России

по Дальнему Востоку и Сибири,

первый вице-президент Российской остеопатической ассоциации,

председатель Совета руководителей остеопатических школ России,

зав. кафедрой мед. реабилитации, остеопатии и спортивной медицины,

профессор, д-р мед. наук, заслуженный врач России