

Содержание

Часть I

Базовые принципы	5
Что есть биологическое центрирование?	5
Устройство человека.....	7
Метафизиология тела ума	10
Чем дышит тело ума?	11
О системе DSV	13
Динамика флюида	14
О дисфункции, или О том субстрате, который мы диагностируем и лечим	18
Анатомия DSV-системы	20
Зоны S1, V1, D1	22
Зоны S2, V2, D2	28
Зоны S3, V3, D3	39
Зоны V4, S4, D4	47
Зоны D5, V5, S5	58
Лечебные техники	63
Инструменты специалиста биологического центрирования	67

Часть II

Продвинутые техники биологического центрирования	70
Патофизиология и психосоматика зон DSV. Визард-терапия.	70
Правила выбора протокола лечения	71
Подробнее о вторых зонах	72
Подробнее о третьих зонах	73
Подробнее о четвертых зонах	76
Подробнее о пятых зонах	77
Флюидические формулы. Как все это работает	91
Визард-машины.....	98
Памятка по применению визард-машины.	105
Wizardduosmachine.	
Проблемы отношений между мужчинами и женщинами, а также причины некоторых поступков	106

Часть III

Психодинамика иррационального	110
Флюидическая картина мира	110
Ноосферный эгрегор потребления	111

Наблюдатель и нумы	112
Тренировка перцепции	118
Как происходят внедрения	119
Как мы устроены и что нами управляет	120
Как наши переживания нами управляют	
V3 — «Моя правда»	126
V4 — сила рода	128
Зона V2 — сотворение материального мира	130
Первозлементы, дисбалансы и коррекция	133
Протоколы коррекции первозлементов	149
Психодинамические терапевтические игры Marakata	151

Часть II

Продвинутые техники биологического центрирования

Патофизиология и психосоматика зон DSV.

Визард-терапия

Визард-терапия — это технология работы с клиентом через флюидические формулы действия. Работать с клиентом можно как в реале, так и удаленно (*дистантно*) через фотографию или актуальный карандашный рисунок, выполненный особым образом.

Формулы используются как одиночно, так и серией, при помощи специально разработанного динамического алгоритма флюидических формул. Визард-терапия также включает в себя применение МО-символов, первоэлементов и геометрических флюидических компенсаторов, наносимых на фантом клиента в местах проекции зон DSV, ЧСВ и редукции (R).

Первоначально визард-терапия создавалась как инструмент решения психосоматических и нестандартных с точки зрения традиционной терапии (*сглаз/порча, сновидения*) запросов клиентов.

Однако опыт применения визард-терапии в течение нескольких лет более чем сотней специалистов на нескольких тысячах клиентов показал эффективность визард-терапии в случаях соматических и неврологических заболеваний, терминальных состояний, отношений в парах, бизнес-проектах, ситуационных рядах и качестве жизнеустройства в целом!

Визард-терапию можно проводить как в ручном, так и в автоматическом режиме. Для автоматического режима визард-терапии были специально разработаны интерактивные вебпроекты — Wizardmachine.

Первоначально была создана Wizardmachine для интерактивной автоматической коррекции актуальности зон DSV, R и ЧСВ клиента.

Впоследствии были созданы Wizardduosmachine — для коррекции проблем отношений между людьми, а также Wizardtarotmachine — для работы через карты Тарот с эгрегориальными и первоэлементными ограничениями клиентов.

В настоящей главе рассматриваются принципы формирования нарушений и их терапии через стандартную визард-терапию и ее реализацию в виде интерактивных проектов Wizardmachine и Wizardduosmachine.

Существует несколько алгоритмов, или протоколов, визард-терапии для разных случаев актуальности зон DSV.

Правила выбора протокола лечения

Существует несколько способов выбора протокола для начала визард-терапевтической сессии.

Если мы непосредственно контактируем с клиентом, то актуальное напряжение зон DSV можно установить:

1. путем легкой краниальной тракции за поднижнечелюстную зону висцеральной шеи;
2. каудальной тракцией за ноги;
3. продольной каудальной компрессией со свода черепа/сагиттального шва;
4. ротацией через верхнюю конечность/пальцы кисти (при продвинутых навыках перцепции терапевта);
5. через контакт и комбинацию усилий, передаваемых через любую часть тела клиента (опять же при продвинутых навыках терапевта);
6. путем флюидического «подсвечивания» лечебным кастомным ножом;
7. путем флюидической «откачки» на органические ископаемые артефакты или просто органические артефакты в виде зубов/клыков/когтей животных, особенно хищных;
8. помещением пальцев правой руки клиента в середину формулы «ловушка», показанную на рисунке 20.

При дистантной работе с клиентом мы можем предложить ему опросник актуальных зон либо флюидически «подсветить» фотографию ножом. Возможно также использование специальной диагностической таблицы клинических соматических жалоб клиента.

При работе с фотографиями «из детства» (возвращение к ресурсам детства, а также коррекции детских метамоделей жизни), а также фотографиями людей, контакт с которыми никак невозможен, остается один способ безопасной и эффективной диагностики — флюидическое «подсвечивание» ножом. Это можно сделать как самим ножом, так и его фото. В интерфейсе визард-машины имеется смещаемый вдоль центральной оси клиента фантом ножа для определения напряжений системы DSV клиента по любой фотографии.

Таблица жалоб и клинических состояний клиентов в зависимости от актуальности зон DSV представлена ниже:

— **повреждение 5-х зон:** болезненность в седалищных буграх — неудобно сидеть, хочется ерзать на стуле и часто менять позу, беспокойное напряжение в ногах, боль в левом коленном суставе, ощущение некоей безысходности, головные боли в висках и темени, вторичное включение симптомов S2-зоны, синдром хронической усталости;

— **повреждение 4-х зон:** суета, тревога, беспокойство, тахикардия, изжога и тяжесть в затылочной части головы, головная боль, комок в горле, тошнота, ощущение дурноты (часто падение АД), лицевые парестезии или боли;

— **повреждение 3-х зон:** стягивающая боль за мечевидный отросток и за грудиной, глубоко, как бы ближе к позвоночнику; напряжение и чувство распираания в печени; ограничения вдоха; жажда (особенно ноч-

ная), зуд кожи, ощущения раздражения и усталости в глазах; напряжение в скулах и висках — ощущение «зажатой и набитой чем-то головы», учащение сердцебиения, повышение АД;

— **повреждение 2-х зон:** напряжение внутри грудной клетки за мечевидным отростком, в гортани, в околонижнечелюстной зоне; напряжение и боль в затылке и верхней шее, ограничение поворота головы в сторону и болезненность подзатылочных мышц; неприятные ощущения за глазами, нарушение аккомодации; возможны ощущения скованности в регионах тела, спине и конечностях.

Примечание: Мы можем работать с актуальными, латентными либо вызванными состояниями клиента.

Для первичных клиентов чаще всего характерно актуальное состояние, которое является следствием травмирующих событий их жизни. Эти случаи обычно не представляют сложности в диагностике перегруженных зон системы DSV и подробно описаны ниже.

Латентные состояния встречаются у уже пролеченных клиентов и являются причиной рецидивов их проблем как на уровне соматики, так и личностно-событийном уровне.

Вызванные состояния являются основой метода терапевтической дефрагментации. Проявляются при демонстрации клиенту специально отобранных, валидных релизеров, различного типа репрезентации, чаще визуальных (есть также звуковые и обонятельные релизеры).

Подробнее о вторых зонах

Работа вторых зон характеризуется мыслительной и эмоциональной деятельностью касательно людей и их отношений, либо предметов/ вещей/денег. Для вторых зон также характерны состояния незаконченного выбора типа «что же делать... брать зонтик... или не брать!?...», а также что-либо подобное по сути. Можно с полной уверенностью сказать, что именно вторые зоны ответственны за установление и исполнение наших жизненных стратегий. Другое дело — откуда «оно» приходит и надо ли «оно» человеку? Об этом поговорим чуть ниже. Всевозможные obsessions и compulsions также являются контентом вторых зон.

В визард-протоколе проблемы вторых зон определены как:

«Люди и отношения» — «забыть ее/его не могу; простить его/ ее не могу, только все мысли о нем/ней; хочу ее/его»; либо «Вещи, предметы и достижение целей» — «хочу достичь/стать/ получить качества и статус»; либо «хочу заработать/купить/ продать/выгодную сделку/кредит».

Перегрузка вторых зон может быть вызвана как избыточностью входа модифицированного флюида слева (описанные выше типичные состояния), так и недостаточностью выхода/дренажа справа. Причем «правые состояния» возникают не из-за проблем вторых зон, а из-за перегрузки

зоны D3, в частности печени, избыточным контентом третьих зон, возникающим при избытке ощущений, впечатлений и мыслеобразов.

Роль зоны D2 при этом сводится к «неправильному функционированию» дренажных флюидических клапанов, расположенных на правом акромиальном отростке и на середине правой лопаточной ости/надостной мышце, которые включаются «на закрытие» определенными эмоциями.

Подобные вещи с блокировкой правых вторых зон мы регулярно находим при актуальности V3- и V4-зон, которые участвуют в формировании глобальной дисфункции номер 3 (геометрия глобальной дисфункции номер 3 проходит через левую ногу и левый полутаз, перекрестно к правому плечу).

По всей видимости, эти проблемы правых вторых зон имеют три основные причины:

- 1) перегрузка более нижних правых зон избыточным контентом;
- 2) то, что мы называем «внутренние ограничения», или «кармическая генетика зон», или просто «карма»;
- 3) нижнее расщепление восходящего потока на V4.

Сами определения взяты в кавычки, так как суть описываемых явлений находится за рамками лотоса и не стоит сильно заикливаться на словах и спорить по этому поводу — я стараюсь привести несколько определений, чтобы образно донести до читателя суть этих непростых для нашего понимания процессов. Это касается здесь и далее.

Таким образом, находя при диагностике актуальность вторых зон мы помним, что имеем дело лишь с верхушкой айсберга, представленной внутренней ложью клиента в виде рационализаций, искажений и сокращений/ограничений (*вытеснений*).

Лечение вторых зон обычно проводят по следующему алгоритму: на пальцы правой руки обязательно формула «ловушка» в начале терапевтической сессии. «Ловушка» начинает активно откачивать флюид из вторых зон, и актуализируются проблемные зоны слева и по вентральной оси!

На зоны S2 (*верхушка левого легкого, акромион*) лучше всего встает формула «повреждение» (*смотри рис. 49*), так же для всех остальных вторых зон; на зоны V2 и D2 встает формула «отворение» (*смотри рис. 51*). Формула «отворение» особенно эффективна при хронических процессах и наличии фиброза!

Подробнее о третьих зонах

Третьи зоны — это наше все! Когда мы глядим на мир, события, предметы и людей вокруг себя, то везде видим только отражение своих третьих зон и их проекции. Это наш «правильный мир», «наше правильное» мнение о порядке вещей, ну а другие мнения соответственно «неправильные», и надо всем окружающим рассказать/показать/доказать или сделать, «как оно все должно правильно быть».

Это очень сложная и болезненная тема, потому что контент третьих зон составляет суть человека, его личности, его внутреннего мира, его смысла жизни и ценностей.

Когда людям правду говоришь об их состоянии и причинах болезни или иного страдания, они очень сильно обижаются, так как услышанное всегда находится за рамками их личных третьих зон! А это всегда или автоматически вызывает или протест, или боль.

Мне кажется, что это и есть суть грехопадения человека — сепарация или разделение на правильное и неправильное... и т.д. Иногда суть третьих зон называют словом «гордыня».

Для третьих зон характерны состояния, которые в визард-протоколе определены как «раздражение и непринятие»: «не могу с этим смириться... это все неправильно... не по-моему»; ущемленное самолюбие; раздражение от чьих-то действий, внешнего вида или слов; грусть-тоска зеленая; усталость от жизни.

Перегрузка третьих зон типично происходит вследствие флюидической травмы левой почки. Причины и механизмы этой травмы мне не до конца ясны: это могут быть как человеческие, так и нечеловеческие повреждающие влияния, кроме того, многое зависит от исходного состояния S3-зоны, ее «кармической генетики» — то есть насколько повреждающий флюидический контент находится за рамками неприятия S3-зоны, насколько велико неприятие этого контента. Чем больше неприятие и сопротивление, тем больше повреждение.

Мишенью для этого флюидического повреждения служат APUD-нейроны почечной паренхимы и надпочечника, а также нейроны вегетативного околососудистого сплетения почечной артерии (*реакция последних на повреждение обычно прослеживается от левой почки вплоть до уровня грудной аорты уровня Th5*).

В силу этого повреждения S3 клиника характеризуется быстрым наступлением адренергических реакций и системными сбоями в системе ренин-ангиотензин, также происходит системная активация аутоиммунных процессов повреждения пародонта, кожи, слизистых, сосудов, паренхиматозных органов, сахарный диабет — все родом из активации третьих зон, это результат борьбы с внешним, который закономерно переходит в борьбу с самим собой.

Обычно формируется стойкая порочная доминанта, которая начинает избирательно засасывать проблемный флюид, а указанные нарушения имеют регулярную тенденцию к хронизации с вовлечением зоны V3 (солнечное сплетение, паренхима поджелудочной железы, околососудистые сплетения и сама гладкомышечная стенка грудной и начала брюшной аорты, ветвей чревного ствола, диафрагмальной мышцы и ее ножек с переходом на поясничные мышцы).

Отсюда и возникают типичные напряжения гладких мышц висцеры с передачей напряжения на дуральную спинномозговую оболочку — как правило, в виде ее сильной торзии и комбинированного стрейна (из черепа все тянется каудально, а из крестца — краниально, в зону V3).

Эти типичные напряжения дуральной оболочки приводят к рефлексорным биомеханическим нарушениям в краниосакральной системе и всем теле, если они возникли перинатально, то являются наиболее частой причиной проблемных родов и послеродовых проблем ребенка.

Лечение флюидических повреждений S3 лучше всего происходит через формулу «повреждение». Сама формула типично «встает» в паренхиму левой почки вдоль линии, расположенной под углом, примерно на 45 градусов проходящей дорсовентрально.

Эта формула работает примерно в 90% случаев и дает феноменальные результаты, в том числе у клиентов с тяжелой соматической патологией (я наблюдал случаи с нефритом и массивной гематурией).

Всевозможные «сглазы и порчи», а также вирусная инфекция также успешно пролечиваются формулой «повреждение» в том месте, где имеется ее актуальность.

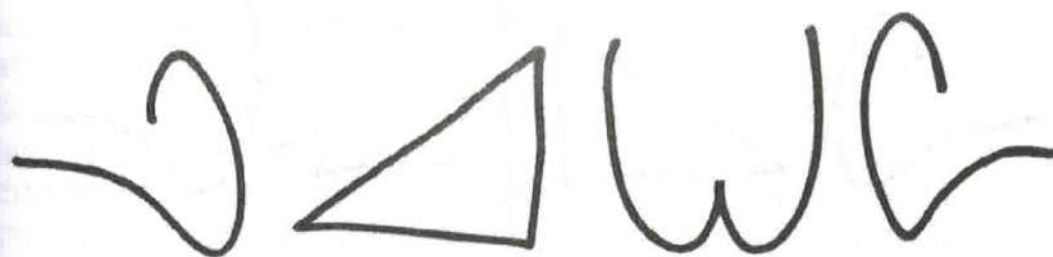


Рис.49. Формула «повреждение»

Если формула «повреждение» не «встает на место» или не дает ожидаемого эффекта, используйте формулу «копье», которая успешно устраняет повреждающие влияния от нечеловеческих энерго-информационных сущностей:

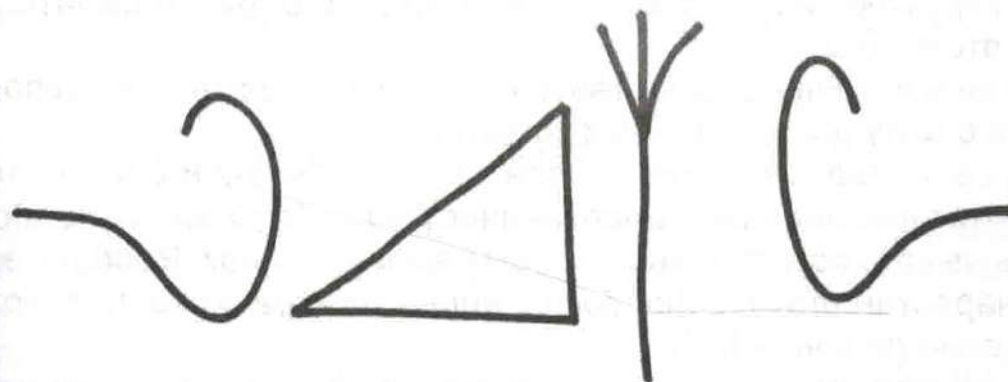


Рис.50. Формула «копье»

Часть III

Психодинамика иррационального

Флюидическая картина мира

- Флюид есть вселенская субстанция (дыхание Творца);
- Флюид является основой построения материального мира;
- Флюид состоит из первоэлементов: воздух, вода, огонь, земля, комбинация которых определяет разнообразие объектов материального мира (*они же «ангелы» — Гавриэль, Михаэль, Уриэль, Рафаэль; они же символы в Tarot — пентакли, жезлы, кубки, мечи*);
- Флюид является первопричиной мыслей, электричества, электромагнитного спектра, гравитации, проявленного материального мира;
- Флюид имеет четкую количественную характеристику, такую как «благодать» или «потенция», которая определяет способность и качества флюида создавать и стабилизировать материю (*анalogии: «живая» и «мертвая» вода*), или «глубину опускания флюида в материю», а также качества самой материи;
- Много «благодати» — центробежная тенденция — позитивный флюид; мало «благодати» — центростремительная тенденция — негативный флюид;
- Любой материальный объект имеет ритмически изменяющуюся центробежную/центростремительную тенденцию движения флюида — «дыхание жизни», применительно к человеку — краниосакральный ритм;
- Чем «глубже» в материю входит флюид, чем больше «благодати» он потратил, тем более он приобретает центростремительные качества (*феномены гравитации применительно к планетарным объектам системный эгоизм применительно к человеку либо «дисфункция» применительно к тканям тела*);
- «Падший ангел» — флюид, который «спустился» глубоко в материю, потратил свою «благодать» на создание и стабилизацию этой материи — отдал первоэлементы и приобрел максимальные центростремительные качества (*эгоизм*);
- Источник положительного флюида для «нашего мира» — Солнце с множеством божественных имен, их антропоморфных аналогий и ключевых культовых ритуалов праздников с привязкой к позициям Солнца — летний максимум, зимний минимум, весеннее и осеннее равноденствия;

- Звезды — своеобразные флюидические окна в наш видимый мир, через которые потенцированный флюид начинает схождение в материю — сначала в водород (H), а потом и в более тяжелые элементы (*истинная таблица Д. Менделеева*);
- Утилизатор негативного флюида — ближайшая к нашей Солнечной системе черная дыра, в окрестностях звезды Вега, с максимальной центростремительной тенденцией — Гедес (ад) — бывшая звезда, в которой в результате звездного цикла «выгорели» весь положительный флюид и водород, она стала «сверхновой», взорвалась, и превратилась в черную дыру;
- Полезные фразы для поисковиков по теме — «Эфиродинамика Ацюковский»; «Вильгельм Райх, оргон, клаудбустер, оргонный аккумулятор»; «Подлинная таблица Менделеева»; «Кили и физика вибраций».

Ноосферный эгрегор потребления

В какой-то момент времени от начала мира Творец был один. Только они его творение, которое он создавал из себя.

Затем настала необходимость утилизировать часть творения, так как какая-то часть творения имела первоначальный кинетический импульс

Творца и продолжала дальнейшее созидание материального мира, а какая-то часть творения потеряла этот первичный импульс Творца — перестала созидать и банально загаживала пространство (*как деревья в саду, которые не приносят плодов*).

С этой целью Творец разделил себя на две части — одна часть продолжала «извергать» из себя потенцированный флюид для продолжения процесса творения, а другая предназначалась для приема/утилизации хлама, чтобы использовать его как ресурс/материал для нового творения.

Визуально нам проще представить себе полую трубку, расположенную вертикально. Из верхнего конца трубки вода изливается фонтаном вверх, а затем рассыпается в стороны струями и брызгами (*это Творец рождает творение*), а нижняя часть этой трубки как пылесосом втягивает в себя упавшую воду (*это «Падший ангел», а на самом деле отделенная часть Творца*).

Вода по трубке поднимается наверх, преобразуется и вновь изливается фонтаном вверх в виде потенцированного флюида, пригодного для творения. Пока вода (*мировой эфир*) падает из фонтана вниз — она (*вернее, уже мировой эфир — выдох Творца*) отдает свою первоначальную кинетическую энергию Творца и преобразуется в материю (*звезды, планеты, биологические существа*).

Таким образом, свой «вдох» Творец делает одной своей частью — той, которую он прежде отделил от себя, а выдох — другой, первоначальной.

На выдохе у Творца находится позитивный потенцированный эфир (*или флюид*), а на вдохе — негативный, который прошел стадии редукции через материю.